

Daniele Roccato
Contrabbasso



Daniele Roccato, contrabbassista solista fra i più attivi e prolifici, si è esibito in alcuni dei palcoscenici più prestigiosi internazionalmente.

Si è dedicato alla valorizzazione del contrabbasso come strumento solista attraverso la trascrizione, la diffusione del repertorio originale della seconda metà del novecento e la promozione di nuove musiche senza distinzione di generi e stili.

Ha trascritto ed eseguito brani di Marais, Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Schubert, Debussy, Shostakovich, Hindemith, Webern, Berg, Schoenberg, Part, e molti altri.

Nei suoi progetti si propone con contrabbasso solo, duo con pianoforte, duo con fisarmonica, contrabbasso e orchestra, in formazioni con vibrafono e percussioni, con elettronica e action painting, con voce recitante, con percussioni e video-art, con live electronics e danzatrice.

Nella sua personale ricerca e interazione con le varie forme d'arte ha collaborato con personalità del teatro (David Riondino, Sebastiano Lo Monaco), della letteratura (Vitaliano Trevisan), del jazz (Richard Galliano), della danza (Carla Fracci, Gry Kipperberg) e del pop (Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Roberto Vecchioni).

Ha composto le musiche per la pièce teatrale "Solo et Pensoso" di Vitaliano Trevisan.

Titolare della cattedra di contrabbasso presso il Conservatorio di Musica di Perugia, è spesso invitato a tenere seminari presso prestigiose accademie e università.

Viene regolarmente invitato a far parte della giuria di concorsi internazionali.

E' ideatore del progetto Ludus Gravis. E' nato ad Adria nel 1969 e da anni vive a Roma.