

## Masterclass

### Metodologia dell'insegnamento strumentale - La lezione collettiva di strumento

Docente: Annibale Rebaudengo

- DESTINATARI: Docenti in attività e in formazione di qualunque strumento, di scuola pubblica e privata di ogni ordine e grado.
- FINALITÀ: Fare acquisire ai corsisti metodologie appropriate per insegnare lo strumento musicale a piccoli gruppi di studenti.
- OBIETTIVI: Sperimentare l'efficacia di attività strumentali centrate sulla creatività didattica e musicale per diverse fasce d'età e diversi livelli musicali/strumentali.
- METODOLOGIE DI LAVORO: laboratoriali per arrivare a riflessioni teoriche.
- CONTENUTI E PROGRAMMA DEI LAVORI: Il corso sarà centrato sulla creatività didattica, esecutiva e compositiva estemporanea. Saranno simulate lezioni collettive di tecnica del suono, lettura a prima vista, memorizzazione, rielaborazione creativa di repertori, improvvisazione strumentale.

Alla parte pratica saranno affiancate riflessioni dei corsisti e del docente sui processi d'insegnamento e d'apprendimento. Non mancherà una teatralizzazione finale di quanto sperimentato nei tre giorni.

- CALENDARIO/ORARIO: 11-13 agosto ore 9:00/12:00 – 15:00/18:00 (18 ore)
- I corsisti non pianisti sono invitati a portare il loro strumento