

Isabel Gentile (Yi Man Chuan)
Canto



Originaria della Repubblica di Cina (Taiwan), si è diplomata presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma.

Fin dagli esordi si è segnalata al pubblico e alla critica per una spiccata padronanza dello strumento vocale e per il suono straordinariamente "italiano".

Ha vinto numerosi concorsi di canto, tra i quali: lo "Sperimentale" spoletino, debuttando quale protagonista nella *Madama Butterfly*, l' "Ettore Bastianini" di Siena, il "Voci verdiane" di Busseto, il "Giuseppe Borgatti" di Cento.

Interprete pucciniana per eccellenza (B. Cagli su *Paese Sera* l'ha definita

"una vera *Madama Butterfly*" e M. Zurletti su *La Repubblica* "una Mimì da manuale"), ha riscosso notevole successo anche nei ruoli verdiani, quali *Desdemona* nell'*Otello* e *Leonora* nel *Trovatore*.

Ha cantato in numerosi teatri italiani ed esteri, tra i quali: l'opera di Roma, il Comunale di Firenze, il S. Carlo di Napoli, il Regio di Parma, Genova, Bologna, Catania, il Liceum di Barcellona, Parigi, Bruxelles, Strasburgo, Lione, Aix en Provence, Toulouse, l'Opera di Nizza, S. Paolo del Brasile, Caracas, Hong-Kong, Taipei, ecc...

È stata diretta, tra gli altri da Zubin Mehta, Wolfgang Sawallisch, Ettore Gracis, Nicola Rescigno, Emil Tchakarov, Donato Renzetti, Carlo Fraiese. Ha registrato per la RAI e per la ABC americana.

Contemporaneamente agli impegni concertistici negli ultimi anni svolge una intensa attività didattica con frequenti "Master class" di tecnica vocale ed interpretativa in Italia (Orvieto, Isola Polvese sul Lago Trasimeno, Sulmona) e all'estero (a Oslo, Shanghai, Taipei, Hong Kong, Mexico City, Costa Rica).