

PIEDILUCOFESTIVAL < 24 LUGLIO < 18 AGOSTO 2016

PIEDILUCOFESTIVAL

< 24 LUGLIO<18 AGOSTO 2016

www.mirabileco.it







Associazione culturale Mirabil Eco Via di Mezzo 2d 05100 Piediluco - Terni 393 1994099





programma concerti PIEDILUCOFESTIVAL 2016

24 luglio

Orchestra in corso

2 agosto

In nomine

4 agosto

Homenaje a Paco de Lucía

7 agosto

I canti di Piediluco e altre storie (2016)

8 agosto

Giacinto Scelsi Tra oriente e occidente

9 agosto

Mario Poppins Storia di un ciliegio che voleva diventare attore

10 agosto

Concerto à la carte

Concerti degli allievi del 24° incontro internazionale di giovani musicisti

AUDITORIUM DI S. MARIA DEL COLLE PIEDILUCO (TR)

6 agosto - ore 21.30

concerto finale masterclass di violino e arpa (consegna borse di studio offerte da Maria Armeni) Asako Yoshikawa, Maria Chiara Fiorucci

12 agosto - ore 21.30

concerto finale masterclass contrabbasso Daniele Roccato

13 agosto - ore 21.30

concerto finale masterclass di contrabbasso Daniele Roccato

14 agosto - ore 18.30

concerto finale masterclass di flauto Claudia Giottoli

18 agosto - ore 21.30

concerto finale masterclass di canto Roberto Abbondanza, Isabel Yi Manchuan

24 luglioSANTUARIO DI SAN FRANCESCO - PIEDILUCO (TR) - ORE 21.30



Il concerto nasce dall'esperienza della masterclass sulla direzione delle orchestre didattiche e giovanili tenuta da Simone Genuini e rivolta a tutti i docenti che insegnano Strumento musicale o Educazione musicale nelle Scuole Secondarie di primo grado e nei Licei Musicali, nonché a tutti gli operatori musicali che si dedicano alla pratica orchestrale con i ragazzi e i giovani. Il Corso si propone di operare una approfondita riflessione sulle modalità e sulle metodologie con cui trasformare la pratica orchestrale in reale strumento di apprendimento musicale per i giovani, nonché di approfondire la professionalità relativa alla formazione e direzione dei gruppi di musica d'insieme e delle Orchestre presenti nell'ambito delle S.M.I.M. Il ruolo di Direttore d'Orchestra all'interno delle compagini sorte negli istituti scolastici è interpretato da Docenti di strumento: il corso si prefigge di offrire ai partecipanti gli strumenti teorici, tecnici e gestuali, per approfondire il proprio bagaglio di competenze specifiche per affrontare in modo più consapevole l'esperienza direttoriale.



Il progetto nasce dall'urgenza di ridefinire gli ambiti improvvisativi ed intuitivi della musica attuale e soltanto musicisti dalla classe cristallina e dal background invidiabile potevano esplorare un concetto musicale pericoloso per i più.

È infatti una formazione stellare, composta da Daniele Roccato, unanimemente considerato uno dei maggiori contrabbassisti in attività, per il quale hanno scritto alcuni fra i più importanti compositori del mondo, Ciro Longobardi, da quasi vent'anni volto allo studio e alla diffusione del repertorio e dei linguaggi musicali moderni e contemporanei e da sempre interessato non solo al repertorio di punta, ma anche alle musiche e agli autori nuovi, e da Michele Rabbia, funambolo della batteria e di tutto ciò che si può percuotere, autore di memorabili performances in solo, una delle personalità di maggior prestigio nel panorama musicale internazionale.

4 agosto

GIOBARÌ - VIALE VINCENZO NOCETA, 6 - PIEDILUCO (TR) - ORE 21.00

Concerto con aperitivo (5 euro)



Juan Lorenzo di origini spagnole, è uno dei massimi esponenti della chitarra flamenca in Italia, sia come solista, sia come accompagnatore di ballo e di canto. Si forma a Siviglia con Miguel Perèz e Mario Escudero e prosegue il suo percorso artistico con collaborazioni con chitarristi come José Luis Postigo, Serranito, Paco Serrano, Carlos Heredia. Accompagna ballerini (El Junco, Manolo Marin, José Greco) e "cantatores" (José de la Tomasa, Carmen Sanchez) con cui ha compiuto varie tournée europee. Durante la sua carriera ha la possibilità di salire sul palco con chitarristi non solo di flamenco come Al Di Meola, Elliot Fisk ed altri. È membro della Fundaciòn Cristina Heeren di Siviglia, una delle più accreditate e riconosciute scuole di flamenco in tutta la Spagna.



Fabrizio De Rossi Re e Walter Mazzilli non si sono mai conosciuti. De Rossi Re, compositore da anni presente a Piediluco con i suoi laboratori per i ragazzi, in cui ha condotto gli allievi altraverso itinerari improvvisativi inaspettati e significanti; quasi un compositore "in residenza" anche se le sue presenze sono sempre state estive, nei periodo in cui Piediluco perde parte del suo fascino di isolamento.

Mazzilli purtroppo recentemente e prematuramente scomparso, si è sempre occupato di storia locale e di toponomastica. Profondissimo conoscitore del passato, della Piediluco dei nostri nonni, ha sempre approfondito i temi della microstoria.

Da anni si sono inseguiti per creare uno spettacolo per Piediluco ma mai ci sono riusciti.

In omaggio a Walter (piedilucano - doc) quest'anno De Rossi Re, finalmente, intreccerà sulla memoria storica, sul ricordo dei familiari e sui luoghi della vecchia Piediluco un percorso musicale/poetico con l'aiuto di un giovane altore.

8 agosto

AUDITORIUM SANTA MARIA DEL COLLE - PIEDILUCO (TR) - ORE 21.30

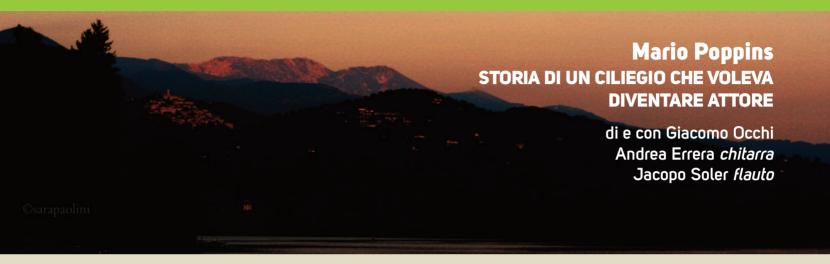


"Il Suono è la Mistica nella sua assoluta purezza": così Giacinto Scelsi nella sua autobiografia Il Sogno 101. Un'affermazione che rivela una ricerca tutta rivolta verso il cuore del suono e dell'esperienza musicale, operata da una figura singolare di musicista, che ha rifiutato il titolo di compositore per ambire al più alto ruolo di mediatore tra il mondo spirituale e quello materiale. Mediatore Scelsi lo è stato sicuramente tra due visioni del tempo e della musica, arte che del tempo è purissima ospite. Ascoltare la musica di Scelsi equivale ad entrare dentro una dimensione temporale che opera una sintesi tra la direzionalità narrativa della tradizione occidentale e la percezione contemplativa più tipicamente orientale, che permette di indagare il movimento (di armoniche, di fluttuazioni dinamiche, di vibrazioni profonde) insito dentro il singolo suono.

Il flauto e i fiati in generale, per la presenza della componente fisiologica del respiro (principio generatore dell'energia sonora) e del soffio (espressione diretta dello spirito universale che collega i due mondi), si offrono come strumenti di viaggio per avvicinarsi al suono "giusto", quello che mette in contatto con la vibrazione fondamentale della vita, dell'universo. Poiché, "come l'universo è tessuto da Vāyu, così l'uomo è tessuto da soffi".

Lo spettacolo intreccia musiche e testi di Scelsi, che fu anche poeta e letterato. Così come per le musiche egli affidava all'immediatezza della registrazione il frutto della sua creatività musicale, così molta della sua produzione letteraria è stata dettata al registratore, a cominciare dalla sua autobiografia "Il Sogno 101". Siamo alla presenza di testi strettamente legati all'oralità e che ritrovano in questa forma di spettacolo la loro dimensione originaria e naturale.

Claudia Giottoli



MARIO POPPINS, storia di un ciliegio che voleva diventare attore narra la vita di un giovane attore professionista, costretto a fare come primo lavoro il babysitter e disposto a recitare per passione e per arrotondare!

Provate voi a costruire una navicella Lego con ben due libri di istruzioni; a fronteggiare le minacce del bambino: "Dico alla mamma di non farti venire più!"; ad assistere alle recite scolastiche tanto amate dai genitori; a giocare nel parco rincorrendo tutti i bambini...

In questo spettacolo si ride molto, nonostante la storia in fondo sia amara, perché racconta i problemi di lavoro di un giovane artista disoccupato.

Non è mica semplice fare il babysitter!

Innanzitutto bisogna far capire che il babysitter può essere anche maschio!

Purtroppo vige ancora questa discriminazione nei nostri confronti!

Faccio il babysitter e l'altore: mi ritrovo con due lavori non considerati tali e non riconosciuti ufficialmente! Chissà come saremo tra vent'anni, chissà che cosa faremo?!

Io vorrei avere un lavoro sicuro..., o almeno un lavoro, o almeno qualcuno che ritenga il mio lavoro come quello di tutti! Nel futuro, vorrei anch'io farmi una famiglia, e poter mantenere i miei figli

In un tempo senza certezze e pieno di paure, quanto è difficile prendere in mano la propria vita e inseguire i propri sogni?! È forse un pazzo incosciente chi crede ancora di poter fare questo lavoro, di farlo qui?!

Oppure è molto responsabile?

10 agosto

AUDITORIUM SANTA MARIA DEL COLLE - PIEDILUCO (TR) - ORE 21.30



Concert à la carte è un itinerario enologico e musicale attraverso alcune eccellenze europee: si berrà e si ascolterà tedesco, francese e italiano. Il vino è "imposto" il menù musicale, no. Si potrà scegliere.

L'accostamento di vino e musica è ormai prassi diffusa in molti eventi culturali; durante la serata verranno tessuti ed intrecciati quei fili che legano il gusto al territorio e alle identità. Sia attraverso percorsi codificati che seguendo spunti insoliti, a sorpresa, nati appunto dalla musica à la carte.

Il percorso di-vino sarà condotto da Alesio Piccioni, di Spoleto, le musiche saranno scelte dal pubblico in sala.



GASOLIO agricolo · autotrazione · riscaldamento LUBRIFICANTI BENZINA

SILCA SrI - Viale Cesare Battisti 176 TERNI 0744 300200 - GPL 0744 306700











Cucina tipica umbra e pesce di mare su ordinazione



pellicceria • abbigliamento • pelletteria Mariella Burani - Piero Guidi Blumarine - Gattinoni - Nannini Terni - Corso Vecchio,166 - Tel. 0744 422202





Ristorante Corso Salvati 61 - Piediluco (TR) - tel 0744 368 248



Albergo - Ristorante
Terrazza sul lago

Specialità di carne e pesce alla brace

Corso IV Novembre, 12 - Piediluco (Terni) Tel. 0744 368124 www.ristoranteco.it



Viale Noceta 4 - Piediluco (TR) tel. 339 8999047 www.miralagopiediluco.it





Mobilificio GIOCONDI



Architettura d'interni mobili in stile antico e moderno Via Montesi, 191

Via Montesi, 191 Marmore (TR) tel. 0744 67164



BAR DEL COLLE gelateria veranda sul lago

P.zza della Resistenza N°8 Piediluco (TR) tel 3288412841



di Costantini Stanislao

BAR – TAVOLA CALDA PIZZA AL PIATTO – CRÉPES – PICCOLA RISTORAZIONE con tetrazza sul lago

Corso IV Novembre, 41 - Piediluco (Terni)





Trattoria - Pizzeria
da
GIOSEFATTA

Piediluco - Terni 0744 368162



ALIMENTARI Fabiola Catozzi

Corso IV Novembre Piediluco (TR) Tel. 0744 369173







Noleggio Autobus e Autovetture con conducente www.eurobusgt.it





PIEDILUCOFESTIVAL < 24 LUGLIO < 18 AGOSTO 2016